

冬の森のまつり

アートツーリズム & ゲーショツ遍路 in 大月町

ここは森の中のお庭。

冬の夜、さまざまな場所から「ゲーショツ遍路」がやってきます。
芸と術を話のたねに、旅人も土地の人も夜の闇に溶けて、
静かに、時に情熱的に出会いをたのしみます。

高知県幡多郡大月町 @ 添ノ川

2018年 12月8日 [土] 観覧無料
飲食(有料)あります

17:30 集合 大月町農村環境改善センター [高知県幡多郡大月町弘見2018]
18:30 開演 添ノ川 会場
21:00 解散 大月町農村環境改善センター

しこく
ゲーショツ
遍路座



添ノ川のイベント会場には駐車場がありません。同日開催の「公開シンポジウム やったらええんちゃうん!？」の会場(大月町農村環境改善センター)までお集まりの上、シンポジウム会場受付までイベント参加の旨お伝えください。臨時便にて添ノ川会場まで送迎いたします。集合から復路便までの間は送迎はございませんのでご注意ください。会場は携帯電話の電波が届きにくい環境です。ご了承ください。

高知県
大月町
添ノ川

12月8日[土]

作家8名が
出会ったそれぞれの「大月」を、
添ノ川のお庭で表現します。

集合：大月町農村環境改善センター（高知県幡多郡大月町弘見2018）

17:30 集合 [大月町農村環境改善センター]

18:30 開演 [添ノ川会場]

- ◆ 沖野 優
『みんなの庭プロジェクト・添ノ川カルティベイト』
- ◆ タカハシ'タカカーン'セイジ
『タカカーンのアツカーン』
- ◆ 中田 粥
『山に彦る。』
- ◆ 濱田公望
『大月語6』
- ◆ 松岡美江
『スナックみえ & おばんざいマーヤ』
- ◆ mizutama
『Clothes Hill container』
- ◆ 持木永大
『Satellite』『calm down』
- ◆ YukoNexus6
『DJ&Radio 大月の声』

21:00 解散 [大月町農村環境改善センター]

添ノ川のイベント会場には駐車場がありません。同日開催の「公開シンポジウム やったらええんちゃうん!？」の会場（大月町農村環境改善センター）までお集まりの上、シンポジウム会場受付までイベント参加の旨お伝えください。臨時便にて添ノ川会場まで送迎いたします。集合から復路便までの間は送迎はございませんのでご注意ください。会場は携帯電話の電波が届きにくい環境です。ご了承ください。問い合わせ：090-7140-7774(宮内)



大阪府
大阪市
此花区

12月15日[土]
活動報告会

場所：世界（大阪府大阪市此花区四貫島2-2-9）
FIGYA（大阪府大阪市此花区梅香1丁目18-19）

15:00 集合 [世界]
町歩き
『絶好調 真冬の街歩き スピードに乗って』

16:00 報告会 [FIGYA]

18:00 懇親会 [FIGYA]

- ◆ タカハシ'タカカーン'セイジ
『タカカーンのアツカーン』

DJs

- ◆ YukoNexus6
- ◆ Ken Haga

21:00 終了

注意書きちゅういがきチュウイガキ注意書きちゅういがき
注意書きちゅういがきチュウイガキ注意書きちゅういがき
問い合わせ：000-0000-0000(□□)



主催：しこくゲー・ジュツ遍路座
共催：おおつきプランディング委員会
協力：大月町イベント実行委員会

平成30年度第68回高知県芸術祭助成事業
「KOCHI ART PROJECTS 2018」

参加作家

建築

沖野 優

おきの ゆう [東京都]



1980年高知県生まれ、東京都在住。建築家。東京大学卒・修士修了。世界の集落調査やJR京都駅などを手がけた原広司+アトリエ・ファイ建築研究所所属。住宅・学校・事務所・店舗・コミュニティ施設など様々な用途の設計に携わる。その傍らフリーランスとしても活動、ギャラリー改修・店舗内装・住宅の設計、持続可能な地域社会を見据えた建築の提案を行う。

地域芸能

タカハシ'タカカーン'セイジ

[大阪府]

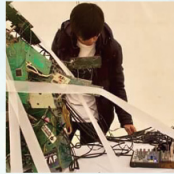


元は音楽家。商学部を卒業後は、商いからどんどん遠ざかり、音楽っぽくないことを表現とする。他者に頼り、状況をなんとか共有する代表的な取り組みに、「無職・イン・レジデンス」「芸術と福祉」をレクリエーションから編み直す、幸運なことに、個展や演劇の音楽などに関わったりなど。2016〜古屋の六斎念仏踊り継承プロジェクトに継続参加中。「民俗芸能みつめるクラブ」部長、マイ・スペース「世界」運営。

音楽

中田 粥

なかだ かゆ [大阪府]



1980年生まれ。東京都出身。2006年洗足学園音楽大学作曲科卒。東京横浜を拠点に、電子回路の基板を剥き出しのまま短絡させる独自の手法で演奏活動を行い、活動の場を全国に拡げてきた。2016年、拠点を大阪に移し、現在は大阪市此花区にある、アートスペースFIGYAの共同運営者。

映像

濱田公望

はまだ こうぼう [高知県]



1980年高知県生まれ。映像作家。近年では地域と密着したアートイベントへの参加、企画・運営の他、トヨタ子どもアーティストの出会いや高知県立美術館が主催する子ども向け映像ワークショップに講師として携わるなど、周縁地域におけるクリエイティブの刷新をテーマにした活動を行っている。

美術・デザイン

松岡美江

まつおか みえ [香川県]



1985年香川県生まれ。美術作家/デザイナー。家政学部卒業後、Central Saint Martinsで学び、中四国を中心に、地域系アートプロジェクト等参加。壁のない日常の延長線上に芸術はあると考え、年代や環境を越えてそれぞれの眼差しがより魅力のあるものになるよう、主に縫う・編む・織るの技法を使い、人と衣食住との関わり合いや土地に根付く産業への新しい価値の構築、伝統工芸、場所の再利用など、日常の素材を使用して地域と人をつなぐ活動を行っている。他、毎週1回子どもたちと様々な表現活動をする芸術士*活動、高松市障がい者アートリンク事業に参加している。

企画運営

mizutama

みずたま [大阪府]

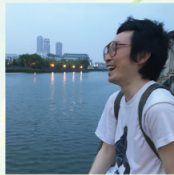


2012年より大阪市此花区を拠点に活動するアーティスト。2013年よりアートスペース「FIGYA」の運営を行い様々なイベントや展覧会を企画運営している。近年はフィリピンにレジデンスを行い現地のアーティストと交流や活動、共同企画も行う。今年より地元岡山でタバコ農家だった祖父の工場をアトリエに父親とともにアートユニットを行うため準備を進めている。

パフォーマンスアート

持木永大

もちきはるき [大阪府]



平成/大阪府生まれ。京都精華大学卒業。在学中よりナムジュンバイク(京都)名義で学内を中心に展示、パフォーマンス、ハプニングを敢行する。サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2016(愛知)出演。「芸術と福祉」分野をレクリエーションから編み直すプロジェクト(仮題)参加中。

音楽

YukoNexus6

ゆうこ ねくさすしっくす [滋賀県]



1964年大阪生まれ。90年代よりフリーライターとして活動。95年に西海岸のチラス文化を紹介した「FLYERSCalifornia」(ぶなのもり)、macで音楽するためのレシビ本「Cyber Kitchen Music」(翔泳社)を刊行。同時に、パフォーマンスや音楽活動も始め、現在に至る。フィールドレコーディングや人々の声、言語、朗読などを愛する。現在2018年末刊行を目指して、自らの乳がん体験を綴ったビジュアルブック「#tbk_yuko」を製作中。

受賞歴：ソロCD「Journal de Tokyo」(sonore.com)にて2003年度アルス・エレクトロニカ、デジタルミュージック部門 Honorary Mention